

Об авторе

Джон Чаппел — композитор, писатель и гитарист. Его серьезная музыкальная карьера началась в Университете Карнеги — Мэлон, где под руководством гитариста Карлоса Барбоса-Лимы он освоил множество различных исполнительских стилей, занимался переложением музыки для гитары и аранжировкой. Степень магистра по музыкальной композиции Чаппел получил в Университете Де Поля.

Джон работал главным редактором журнала *Guitar Magazine* и его онлайн-версии *Guitar Online*, техническим редактором журнала *Guitar Shop Magazine* и музыкальным критиком журнала для любителей классической гитары *Guitarra*. Он неоднократно выступал и записывал композиции с такими исполнителями, как Пэт Бенатар, Джуди Коллинз, Грэхем Неш и Роберт Крей, а также создал множество музыкальных произведений для фильмов и телевизионных сериалов.

В 1991 году Джон занял должность помощника музыкального директора компании Cherry Lane Music, в которой он занимается аранжировкой и редактированием нотной записи известных исполнителей. За время своей музыкальной карьеры он написал 20 методических пособий, совокупный тираж которых составил свыше 500 000 экземпляров. Чаппел — автор бестселеров *Гитара для чайников*. Он публиковал свои произведения в таких периодических изданиях, как *New York Times*, *Spin*, *MacWorld* и многих других. В настоящее время Джон является издателем онлайн-проекта Music Player Network и живет в Нью-Йорке со своей женой и четырьмя рок-н-ролльными детишками.